

VILLEDIEU-LES-POÊLES WILLKOMMEN IN

Als Kommende des Johanniterordens im 12. Jahrhundert gegründet, ist Villedieu-les-Poêles eine Stadt mit einem reichen und authentischen Erbe. Sie trägt den Beinamen Kupferstadt und besticht das vom Jeder Stadt zeugt, sowie der Stadt zeugt, sowie Sehenswürdigkeiten, die Villedieu-lessehenswürdigkeiten, die Villedieu-leseiner traditionsreichen und aufeinandertreffen. Während Ihres Besuchs entdecken Sie ein Kulturerbe, das vom jahrhundertealten Know-how Beinamen Kupferstadt und besticht durch ihren mittelalterlichen Charme, in dem Handwerkskunst und Geschichte

Villa Dei

Erste französische Johanniter-Kommende

DAS VIERTEL STEINERNEN BRÜCKE

sie als Fischhalle. Seit 2001 benerber das renovierte Gebäude die Mediathek. eingeweiht. auf dem *Place de la République* verfielen, wiirden 1846 diese Getreidehallen Dieses Gebäude aus lokalem Granit erfüllte im Laufe der Zeit verschiedene Funktionen. Als die alten Markthallen Die Getreidehallen Dieses Gebäude aus als Fischhalle. 1846 di ht. lm 20. Seit 2001 beherbergt

Die Steinerne Brücke

Eine befestigte Stadt

Bürgerhäuseraus Granit stammen aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Die Nr. 22 ist ein typisches Beispiel der lokalen Architektur mit hellen Fensterläden, massivem Kamin Rue Gambetta

Diese Straße zählt zu den authentischsten in Villedieu-les-Poêles. Zahlreiche und markanten Dachgauben.

DAS VIERTEL DER KOMTUREI

Der Park der Komturei als insel s Insel der Komturei bekannt, diese künstliche Insel durch

entstand

wurde. Das strömende Wasser die Kanals spielte eine entscheidende R für die lokale Wirtschaft, indem es Mühlen der Komturei antrieb und einen Umleitungskanal, der auf Befehl der Johanniter von Jerusalem gegraben wurde. Das strömende Wasser dieses Wachstum des Lederhandwerks förderte. und das Rolle die

Die Kunst der Lederverarbeitung Die Gerbereien am Ufer der Sienne

Die Komturei

Geistiges und politisches Zentrum

Glockengießer seit 1865 Die Glockengießerei

Das Kircheninnere

Die schützenden Statuen

Das Rathaus

Symbol für Macht und Wohlstand. Hinter dem Rathaus befindet sich das Museum Maison du Patrimoine Sourdin.

Zeugin der Jahrhunderte Die Kirche Notre-Dame

DAS HANDELSZENTRUM

Eine engagierte Stadt 9 Es lebe die Republik!

Die Statue der Marianne

folgte, Wesens auf einer Granitsäule ein kaiserlicher Adler platziert, der 1889 durch die heutige Statue der Marianne, das Symbol der republikanischen Werte, ersetzt wurde. Seitdem thront die vergoldete Statue über der Place de la République. Vor der Revolution stand an diesem Platz ein Kreuz, dem eine hölzerne Pyramide folgte, die dem Kult des Höchsten Gottheit, diente. Unter Napoleon I. wurde iens, einer laizistischen revolutionären

Kunsthandwerk gewindurch die Interkom Das Viertel der Kunsthandwerke Seit 2018 ist die Rue Carnot dem Kunsthandwerk gewidmet. Unterstützt durch die Interkommunalität vereint Unterstützt ität vereint

An der Kreuzung der Straßen *Docteur Havard* und *Général Huard* befindet sich der Platz *Le Caquet*. Bei schönem Wetter versammelten sich hier die Klöpplerinnen, plauderten. Böse Zungen behaupteten, sie hätten dabei ständig "geplappert" (*caqueter*) – so kam der Platz zu seinem während Kreuzung ihrer Arbeit fröhlich Kulturerbe und beherbergt renommierte Manufakturen.
Dank erhaltener Architektur, der Förderung des Kunsthandwerks und ihres reichen Erbes zieht sie jährlich viele Besucher an.

DAS HANDWERKLICHE VILLEDIEU

Cour du Foyer

Die Kunst des Recyclings

Die Kunst der Feinheit

Ort des Lebens und der Arbeit

Place du Pussoir Fidèle

Der Name dieses Platzes stammt vom ehemaligen kommunalen Waschplatz, der sich hier befand. *Pussoir* ist ein regionaler Ausdruck für Waschplatz. *Fidèle* bedeutet zuverlässig oder sicher: Man erzählt, dass an diesem Ort nie ein Tuch gestohlen wurde – ein wahrer Ort des Vertrauens!

VILLEDIEU HEUTE.

Le Caquet

Ein jahrhundertealtes Handwerk Die Arbeit mit Kupfer

Dia Waschhäuser am Ufer der Sienne Vom Fegefeuer zum Paradies

3 Die Geschichte der Spitze

Cour de la Luzerne

Der Name dieses Platzes

1962wurde, Villedieu "offiziell in "Villedieules-Poêles" umbenannt, um das Handwerk der Kupferschmiedekunst – insbesondere die Herstellung von Kupferpfannen (*Poêles*) – hervorzuheben. Heute gilt die Stadt als Zentrum für Kunsthandwerk und

das Viertel rund zehn Werkstätten und Geschäfte, die ganzjährig geöffnet sind – zögern Sie nichteinzutreten!

PRAKTISCH

Ausgangspunkt: Touristeninformation



am Boder!

Strecke: 1,5 km Dauer: 1 Std. Audioguide mit 🖼

OFFICE DE TOURISME VITRINE DES MÉTIERS D'A DE VILLEDIEU INTERCOM D'ART

စွာ

8 place des Costils 50800 Villedieu-les-Po +33 (0)2 33 61 05 69 s-Poêles

contact@villedieutourisme.fr www.villedieutourisme.com





